

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου

10^{ος} Κύκλος

18 Ιανουαρίου – 26 Μαρτίου 2010



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Νέος Κύκλος για το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο ξεκινά τον Ιανουάριο τού 2010 στη Στοά τού Βιβλίου, συμπληρώνοντας τρία χρόνια επιτυχημένης λειτουργίας. **Ελληνική πεζογραφία, Πολιτική Φιλοσοφία, Μουσική, Θρησκειολογία, Ιστορία τής Τέχνης** είναι τα νέα θέματα που θα αναπτύξουν διακεκριμένοι λογοτέχνες και μουσικοί δημιουργοί καθώς και έμπειροι πανεπιστημιακοί καθηγητές. Συγκεκριμένα,

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

(Κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00)

10 Έλληνες λογοτέχνες μιλούν για το έργο τους και την ελληνική πεζογραφία.

Κώστας Μουρσελάς (Συντονιστής) (και αλφαβητικά)

Θανάσης Βαλτινός, Μάρω Δούκα, Νίκος Θέμελης, Τάκης Θεοδωρόπουλος, Μένης Κουμανταρέας, Πέτρος Μάρκαρης, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Πέτρος Τατσόπουλος

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Πολιτική Φιλοσοφία: Το πρόβλημα τής πολιτικής στη Νεωτερικότητα

(Κάθε Πέμπτη και ώρα 19.30-21.00)

Χρήστος Γιανναράς, Καθηγητής Φιλοσοφίας τού Παντείου Πανεπιστημίου

Οι νεωτερικές αρχές συνοχής τής συλλογικότητας: Φυσιοκρατία, ατομοκρατία – Οι πρακτικές τής κοινωνικής συνοχής: Ορθολογισμός κανονιστικών αρχών, Φυσικό Δίκαιο, Κοινωνικό Συμβόλαιο – Ποιες οι εγγυήσεις ορθότητας τής λογικής και πιστότητας στη σύμβαση. (21/1)

Αναιρετική τής πολιτικής ή θεσμοποίηση τής ιδιοτέλειας; Συνδικαλισμός, επαγγελματισμός τής εξουσίας, Κομματοκρατία. – Η ανορθόλογη ισχύς των δυναμικών μειωσιφιών – Ο εκβιασμός τής συλλογικότητας ως «μορφή πάλης». (28/1)

Η διαχειριστική εκδοχή τής πολιτικής: Συγκεντρωτισμός, εξειδίκευση, αποτελεσματικότητα. – Χωρισμός τής κοινωνίας από το κράτος, αυτονόμηση τής πολιτικής – Απαξίωση τής κοινότητας, τα «αγαθά» τού απρόσωπου βίου. (4/2)

Προτεραιότητα τής οικονομίας έναντι τής πολιτικής – Υποταγή τής πολιτικής στο σχήμα: Αριστερά, Κέντρο, Δεξιά – Διαστολή τής εργασίας από τη δημιουργία, τής ευζωίας από την ικανότητα – Κοινωνίες κυνηγητού τής «ευκαιρίας» – «Παγκοσμιοποίηση» συμφερόντων, όχι τής οικονομίας. (11/2)

Το νεωτερικό μόρφωμα τού «έθνους-κράτους», η διαστολή του από την «πατρίδα» – Ο διεθνισμός τής «πάλης των τάξεων», ο άπατρις βίος, η απώλεια τού «ιερού» – Παλινδρόμηση από την «κοινωνίαν τού αληθούς» στην «κοινωνίαν τής

χρείας» – Ο πρώτος στην ιστορία καταναλωτικός πολιτισμός – Το α-νόητο της άμυνας-υπεράσπισης εδαφών και ιστορίας. (18/2)

Το φαινόμενο εμπορευματοποίησης της πολιτικής: υιοθέτηση των μεθόδων της αγοράς – Οι νόμοι της διαφήμισης: νομιμοποίηση υποκλοπής της ψήφου – Διαπλοκή, διαφθορά, προτεραιότητα των εντυπώσεων, απώλεια της επαφής με την πραγματικότητα – «Πολυσυλλεκτικά» κόμματα, τέλος των ιδεολογιών, τέλος τού αντιπροσωπευτικού συστήματος. (25/2)

Πολιτισμός, πολιτική διαχείριση: Μουσειακή συντήρηση, φολκλορική εκδοχή, τουριστική «αξιοποίηση», το κράτος-μαικήνας – Συνάρτηση και ο πολιτισμός της οικονομίας – Διεθνική ομοιομορφοποίηση τού τρόπου τού βίου, της αισθητικής, εξάλειψη των τοπικών (κοινωνικών) παραδόσεων – Τα εγκλήματα της χρησιμοθηρικής εκπαιδευτικής πολιτικής, αγλωσσία, ασκευία, ακρισία – Η περίπου εξαφάνιση της κλασικής παιδείας. (4/3)

Οι παιδαγωγικές αρχές της Νεωτερικότητας – Ατομοκεντρική ή ομαδική αγωγή, επιφύλαξη για την ασκητική τού μετέχειν-κοινωνείν, αποσύνδεση της ελευθερίας από την ασκητική – Παιδαγωγική των δικαιωμάτων, δηλαδή τού ανέραστου βίου – Αλλοτρίωση τού διδακτικού λειτουργήματος – Ειδωλοποίηση της παιδικής ηλικίας. (11/3)

Η διεθνής πολιτική: Επιδίωξη πλανητικού Κοινωνικού Συμβολαίου – Οργανισμοί εποπτείας για την εφαρμογή πανανθρώπινου (κοινού) Δικαίου – Ουτοπική ανθρωπολογία, ιδεολογικοποίηση της Ηθικής – Ποιες οι δυνατές αντιπροτάσεις – Γιατί συνεχίζονται θρησκευτικοί πόλεμοι – Η πυρηνική απειλή – Η φενάκη της οικολογίας. (18/3)

Μια μετα-νεωτερική φιλοσοφία της πολιτικής – Η κοινωνία όχι άθροισμα ατόμων, αλλά γίνεσθαι ενεργούμενων σχέσεων – Απροσδιοριστία και σχετικότητα ως αρχές «προστασίας» της προσωπικής ετερότητας: η κοινωνία άθλημα, η πολιτική ελευθερία αυθυπέμβασης, η εξουσία διακονία – Πώς η φιλοσοφική νοηματοδότηση παραπέμπει σε σχεδιασμό θεσμών. (20/3, αντί της 25^{ης} Μαρτίου)

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

(Κάθε Παρασκευή και ώρα 17.00-18.30)

Κώστας Κακαβελάκης (Συντονιστής) (και αλφαβητικά)

Θόδωρος Αντωνίου, Γιώργος Κουρουπός, Μίλτος Λογιάδης, Παναγιώτης Μυλωνάς, Άλκης Παναγιωτόπουλος, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Γιώργος Φίλιας, Λέοντιος Χατζηλεοντιάδης

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Σύγχρονη Φυσική και φιλοσοφία της θρησκείας

(Κάθε Δευτέρα και ώρα 19.30-21.00)

Μάριος Μπέγζος, Καθηγητής Συγκριτικής Φιλοσοφίας της Θρησκείας τού Πανεπιστημίου Αθηνών

Τεχνολογία και φιλοσοφία της θρησκείας. Το ανθρώπινο πρόβλημα μέσα σε έναν κόσμο τεχνοκρατούμενο και αθεολόγητο με την σύγχρονη αιώρηση μεταξύ μονοδιάστατης κοσμικότητας και πολυδιάστατης πνευματικότητας. (18/1)

Φυσική επιστήμη. Πώς κατανοείται η φύση στον Νεύτωνα και στον Αϊνστάιν; Η μετάβαση από την Κλασική Φυσική (μηχανικισμός) στη Σύγχρονη Φυσική (Σχετικότητα, Κβαντοθεωρία, Ενιαία Πεδιακή Θεωρία). (25/1)

Μεταφυσική της φυσικής. Πώς είναι η φύση στον Ντεκάρτ και στο Χάιζενμπεργκ; Οι φιλοσοφικές προϋποθέσεις και οι οντολογικές συνέπειες τής δυαλιστικής μεταφυσικής του 17^{ου} αι. και τής διαλεκτικής οντολογίας του 20ού αι. (1/2)

Λογική της φυσικής. Πώς γνωρίζεται η φύση; Η «κτητική» γνωσιολογία τής κλασικής φυσικής («γνωρίζω=κατέχω») και η «μετοχική» λογική τής σύγχρονης φυσικής («γνωρίζω=μετέχω»). Αιτιότητα, αντικειμενικότητα, εποπτικότητα. (8/2)

Ηθική της φυσικής. Πώς (συμπερι)φερόμαστε στη φύση; Η «χρηστική» ηθική του μηχανικισμού στον 17^ο αι. («χρήσιμο άρα αληθινό») και η «προσωπική» ηθική στον 20ό αι. («αληθινό άρα χρήσιμο»). (22/2)

Θρησκεία και επιστήμη. Από τον νεωτερικό αντίλογο στον μετανεωτερικό διάλογο πίστης-επιστήμης. Η «Δίκη του Γαλιλαίου» σε αναθεώρηση και η «αντεκδίκηση του Δαρβίνου» στο φως τής περιβαλλοντικής κρίσης. (27/2)

Απολογητική θεολογία. Η εκκρεμότητα του άκριτου αντιλόγου θρησκείας-επιστήμης και η αναθεώρηση τής σύγχρονης πρωτοποριακής θεολογίας απέναντι στον αμυντικό δογματισμό τής παλαιότερης χριστιανικής απολογητικής. (1/3)

Αποκαλυπτική θεολογία. Η επικαιρότητα του κριτικού διαλόγου πίστης- επιστήμης στη συγκαρινή μετανεωτερικότητα και στο πλαίσιο του σημερινού προβληματισμού (οικολογία, πληροφορική, βιοηθική). (8/3)

Σχάση και σχέση. Το ανθρωπολογικό πρόβλημα μιας κοινωνίας άνευ επικοινωνίας σήμερα. Πώς περνάμε από τις άγονες ατομικότητες της νεωτερικότητας σε μια βιώσιμη νέα συλλογικότητα; (15/3)

Ανάγκη και αγάπη. Η ελευθερία του ανθρώπου στη θεολογία και στην επιστημολογία. Ο άνθρωπος μπορεί να είναι μοναδικός αλλά όχι μοναχικός, ζώντας με δεσμούς χωρίς δεσμά μέσα σε έναν κύκλο που δεν καταντά κλοιός; (22/3)

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Εισαγωγή στην ιστορία τής Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής

(Κάθε Δευτέρα και ώρα 17.00- 18.30)

Μάνος Στεφανίδης, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών

Από τον Giotto στον Michelangelo: Άνθρωποι σε ρόλους Τιτάνων. (18/1)

Greco και Caravaggio: Εκδοχές του Τρομερού. (25/1)

Κρύβεται ο Θεός στις λεπτομέρειες; Rembrandt και Vermeer. (1/2)

Ο χαρούμενος κόσμος μερικών μελαγχολικών ανθρώπων: Ιμπρεσιονιστές και Van Gogh. (8/2)

Δuo για τον αιώνα τους: Αινίγματα και Αντιφάσεις στον Picasso και τον Duchamp (22/2)

Πληροφορίες: 210-3253989, 210-3244538

www.stoabibliou.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας:

